

Материалы, применяемые нами для изготовления скульптур:

- архитектурный вибробетон;
- гипс;
- натуральный камень: мрамор, гранит, яшма, змеевик, оникс, малахит, известняк и другие;
- бронза;
- пластик;
- сталь.

Технология

При отливке скульптур из архибетона для достижения высокого уровня технологического качества изделия мы применяем:

- особую технологию вибролитья: для уплотнения бетона и создания монолитной отливки;
- специальные добавки и морозостойкие пластификаторы: для придания изделию невосприимчивости к атмосферным осадкам и перепадам температуры;
- фиброволокно: для наполнения бетона гибким «скелетом»;
- жесткий внутренний стальной каркас-«скелет».

Этапы работы при отливке скульптуры

1. Воплощение идеи заказчика на бумаге в виде создания графических эскизов (рисунков).
2. Создание в мягком материале (глина, пластилин, пенопласт) эскизной модели - уменьшенного варианта будущей скульптуры, рельефа или другой объёмно-пластической формы.
3. Создание модели в мягком материале в натуральную величину.
4. Изготовление формы для перевода модели скульптуры в твердый материал: архитектурный вибробетон, гипс, бронзу.
5. Перевод модели в твердый материал.
6. Доводка и обработка отлитой скульптуры вручную при помощи бормашин с алмазным инструментом.
7. Обработка скульптуры специальными пропитками, многослойная покраска

скульптуры и покрытие лаком.

Когда мы изготавливаем скульптуру из натурального камня, то после создания модели в мягком материале в натуральную величину и утверждения ее заказчиком, происходит подбор каменного блока (либо нескольких каменных блоков для скульптуры из разнокаменья), из которого будет вырублена будущая скульптура.